

Marcel Stuht

Geboren 1988 in Itzehoe (SH),
Digital Native der 1. Generation

2008-2016 Student der Informatik,
Technische Universität München

05/2009 – 02/2012
Nachrichtenredakteur M94.5

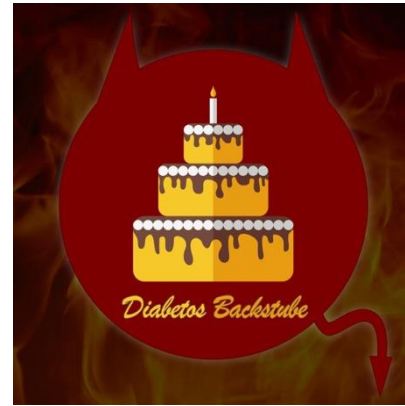
2010 – 02/2012
Onlinechef beim Münchner Lokalsender M94.5

Seit Herbst 2015
Podcaster (u.a. Rückschau, Diabetes Backstube) &
Podcastdienstleister



MARCEL STUHT

(Un)Regelmäßig zu hören in...



MARCEL STUHT

Technische Unterstützung bzw. Hosting u.a. von...



+ diverse kleine Hilfestellungen im Rahmen von Veranstaltungen + Foren

MARCEL STUHT

young leaders Podcast Workshop



MARCEL STUHT

Was dieser Workshop NICHT ist!

- Eine Einführung in gängige Onlineredaktionssysteme
- Eine Einführung in HTML/CSS
- Ein Hands-On Audioschnittkurs

Fahrplan

- Einführung
Medienlandschaft und Darstellungsformen
- Interviews
Kernstück journalistischer Arbeit
- Podcasts allgemein
Historie und Inhalte
- Podcasttechnik
Wie nehme ich einen Podcast auf und wie veröffentliche ich ihn?

Einführung

Medienlandschaft und Darstellungsformen

MARCEL STUHT

Die Medienlandschaft

Printmedien

Zeitungen, Zeitschriften

Rundfunk

Radio, Fernsehen

„Neue Medien“

z.B. Internet

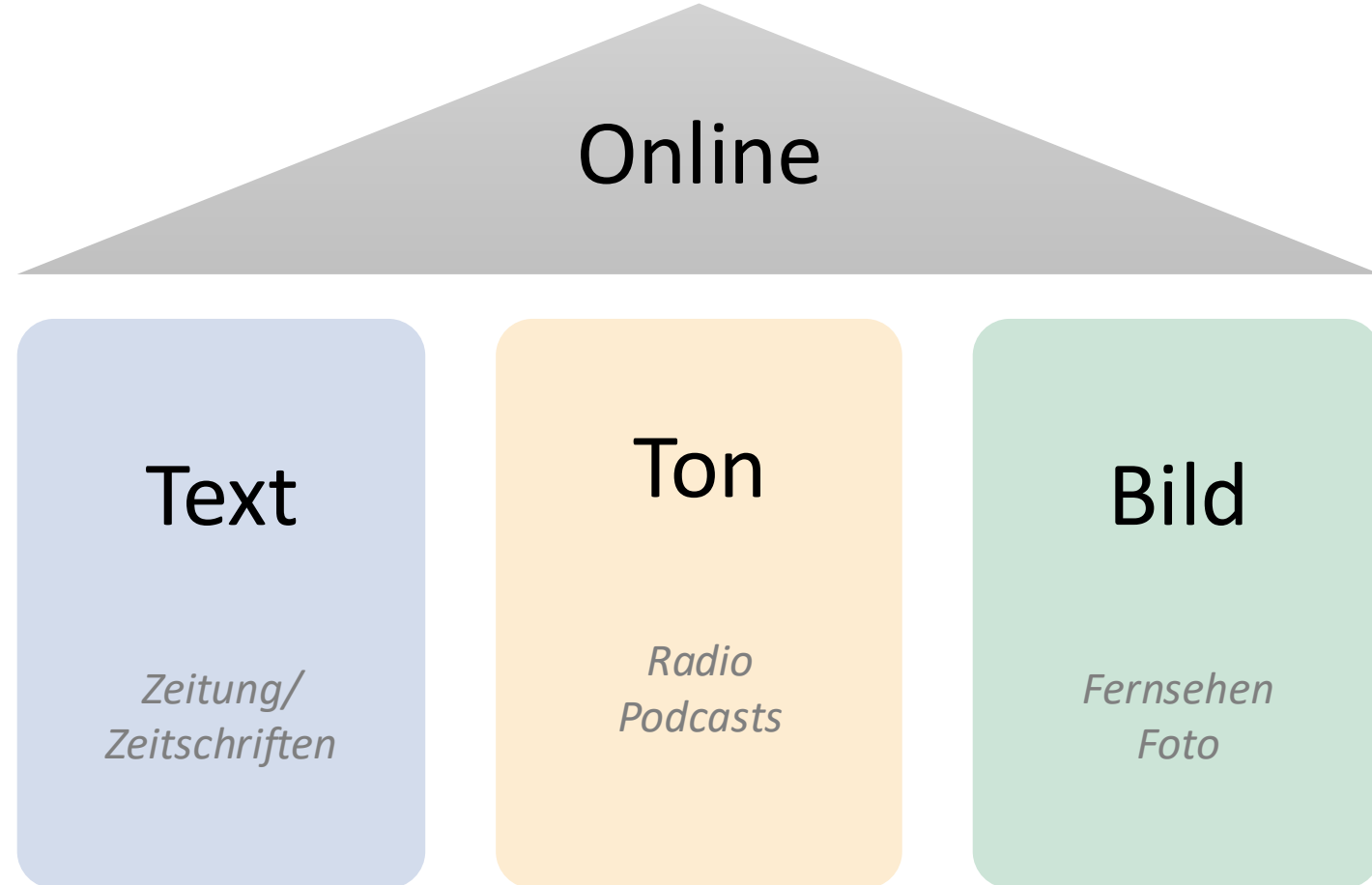
FALSCH!



MARCEL STUHT

Alter Wein in neuen Schläuchen

Die drei Mediensäulen



MARCEL STUHT

Journalistische Darstellungsformen

- Nachrichtlich
 - Meldung/Nachricht
 - Bericht
- Narrativ
 - Reportage
 - Feature
 - Porträt
- Meinungsbetonend
 - Kommentar
 - Glosse
- Interview

Interviews

Kernstück und A und O jeder journalistischen Arbeit

MARCEL STUHT

Mehr als nur „FRAGEN“ stellen!

- Kernstück und A und O jeder journalistischen Arbeit
- Interview ist ein 1 zu 1 Gespräch mit einem Interviewpartner z.B. Experte, Promi, Persönlichkeit oder einer sonstigen Person
- Wechselspiel zwischen Frage und Antwort

Vorbereitung

- Thema gründlich recherchieren
- Welche Antworten benötige ich?
- Fragenkatalog erstellen
- Ausschließlich offene W-Fragen stellen

Durchführung

- Fragen mit Hilfe des Fragenkatalogs abarbeiten
- Ganz wichtig: Zuhören!!!
- Bei Nichtverstehen unbedingt nachhaken
- Schwere Sachverhalte am Beispiel erklären lassen
- Interview-Equipment z.B. Mikro, Aufnahmegerät etc. kontrollieren
- Zeit zum Antworten lassen

Podcasts

Schöne neue Audiowelt?

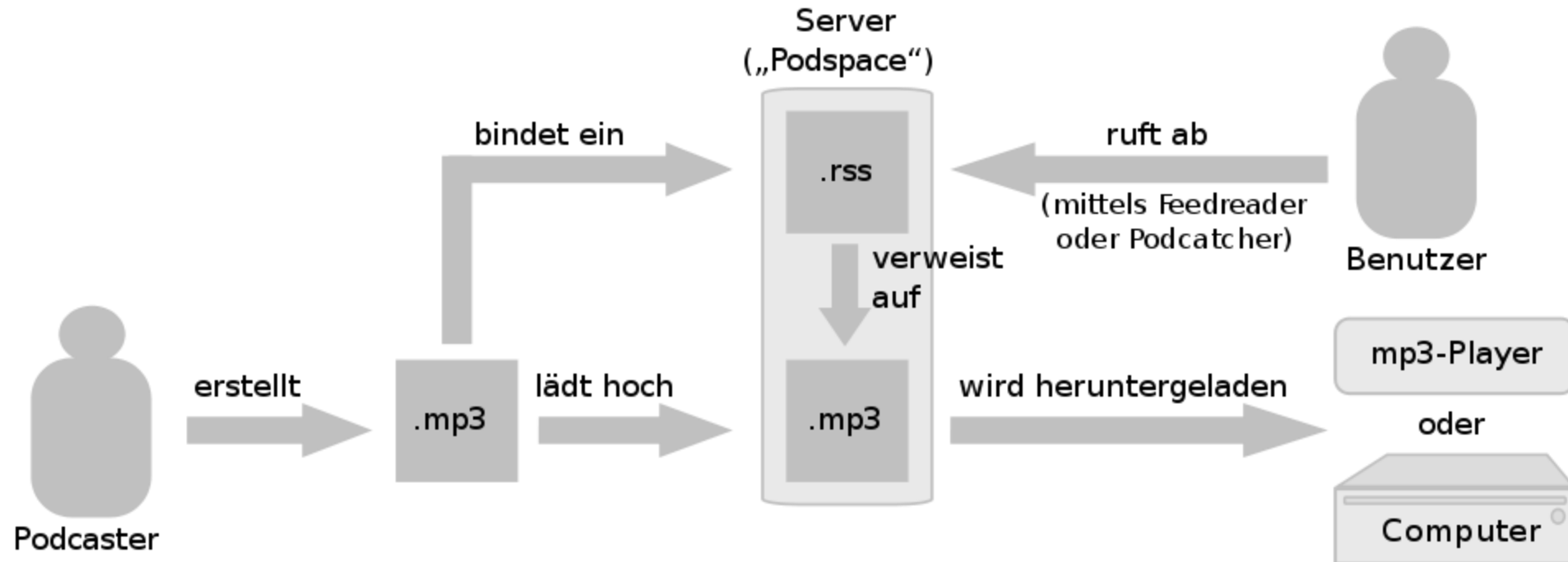
MARCEL STUHT

Was ist ein Podcast?

- Ein (un)regelmäßiges Medienformat (normalerweise Audio oder Video), dass über RSS/Atom Feeds verbreitet, abonniert und automatisiert abgerufen werden kann.
- Videoserien auf YouTube und Audioserien auf Spotify sind strenggenommen keine Podcasts



Technischer Ablauf



Bildquelle: <https://de.wikipedia.org/wiki/Podcasting>

Podcastwellen

Nach Pritlovescher Definition*

MARCEL STUHT

1. Welle: 2005

- „Radio Reborn“
- iTunes kann jetzt Podcasts
- YouTube war noch weit weg



2. Welle: 2008-2011

- Smartphones und Mobilfunk wird „schnell“
 - Datenvolumen ein Problem
- Radioanstalten machen Zweitverwertung der Inhalte
- Plattformen sind bei Audio (noch) kein Thema (im Gegensatz zu Video -> YouTube)
- Erste Monetarisierungsansätze:
Flattr



MARCEL STUHT

3. Welle: ab 2016

- Podcasts werden „massentauglich“
- Kommerzialisierung
- Musikstreaminganbieter kommen hinzu
- Plattformbildung



MARCEL STUHT

Und heute?

MARCEL STUHT

Die 3. Welle ist gebrochen

- Verdrängungswettbewerb bei den Plattformen
 - Audio Now wurde in RTL+ integriert
 - FYEO wurde von der Plattform zum Label
- Monetarisierung der Abos direkt auf der Plattform
 - Apple und Spotify bieten eigene Bezahlmodelle



Neue Audio-Strategie

Seven.One stellt FYEO-App ein und setzt auf große Plattformen

MARCEL STUHT

Aufnahmetechnik

Wie bekomme ich die Stimme in den Rechner?

MARCEL STUHT

Das Minimalsetup

- Rechner (Windows, Mac, Linux)
- (USB) Headset
- Aufnahmesoftware (bspw. Audacity)

Aufnahmesoftware

- Audacity
 - Gratis, aber ohne viel Schnick Schnack
 - Multi-Plattform (Win, Mac, Linux)
 - Download: <http://www.audacityteam.org/>
- Hindenburg Pro
 - Paid, ab 12 Euro pro Monat
 - Kommt aus der Radioszene
 - Für Windows und Mac
 - Webseite: <https://hindenburg.com/>
- Reaper / Ultraschall
 - Never Ending Trail (sonst 60\$) / Open Source
 - Ultraschall entwickelt von Podcastern für Podcaster
 - Viele fancy Features (Audio Routing, Live Stream Uplink, Studio Link)
 - Manche Zusatzfeatures nur auf dem Mac
 - Webseite: <http://ultraschall.fm/>



Mikrofone

- Zwei Geschmacksrichtungen:
 - Headset
 - (Großmembran)mikro + Kopfhörer
- Anschluss:
 - Direkt über USB
 - (USB) Audiointerface mit XLR

Inhalt

Was macht einen guten Podcast aus?

MARCEL STUHT

Podcastformate

Es gibt im wesentlichen vier verschiedene Arten von Podcasts:

- Interviewformate (Host plus wechselnder Gast)
- Strukturierter Gesprächspodcast (festes Team)
- Unstrukturierter Gesprächspodcast / Laberpodcast
- (Radio)features

Plattformen

Fluch und Segen zugleich



MARCEL STUHT

Plattformen

Streamingplattformen



Dienstleister



MARCEL STUHT

Podcasts bei Spotify

Pro

- Eine App für Musik und Podcasts
- Verfügbar auf sehr vielen Geräten
- Synchronisation von Playtime, etc.

Contra

- Der Streamingdienst ist Gatekeeper (kann mich rauswerfen)
- Vermarktungseinschränkungen (Spotify erlaubt keine Werbung für andere Streamingdienste)
- Widerspricht dem offenen Communitygedanken von Podcasts
- Austausch von Audiodateien kann kompliziert sein
- Unzureichende Anzeige von Shownotes

Der Service der Dienstleister

- Hosting der Dateien
- Bereitstellung von Feed (und Webseite)
- Statistiken
- Eintragung bei Spotify, Deezer und Co.

Die Fallstrike

- Abhängigkeit vom Dienstleister
 - 2015: Mehrtätiger Ausfall der Podcastsfeeds bei Soundcloud
- Umzug schwer möglich
 - Feeds laufen auf Provider-URLs oder sind mit Provideraccounts bei Spotify&Co eingetragen
- Oft Preissegmentierung über Uploadmenge, Folgenlänge oder Downloadzahlen
→ Unflexibel

Alternativen

- Selber hosten
 - Wordpress + Podlove
 - Static Site Generatoren
- Selber bei Plattformen einreichen
 - Spotify: <https://podcasters.spotify.com/>
 - Deezer: <https://podcasters.deezer.com/submission>
 - RTL+: <https://podcasters.plus.rtl.de/>

Podlove Publisher

- Plugin für Wordpress
- Entwickelt von der “deutschen Podcastszene”
- Open Source
- Features:
 - Erstellung Feed aus Blogeinträgen
 - Feeds mit Passwörtern
 - Subscribe-Button zum einfachen Abo
 - (Bot)bereinigte Download-Statistik
 - Webplayer mit Kapitelmarkensupport
 - u.v.m.
- Support: <https://sendegate.de/>
- Webseite: <https://publisher.podlove.org/>



Podlove Publisher

- Nachteile:
 - Pflegeaufwand für Wordpress
 - Webplayer und Subscribebutton werden per default von Podloveservern geladen (Datenschutz)
 - Hat (ohne weitere Optimierungen) bei sehr großen Podcasts (sechsstellige Abozahlen) Performanceprobleme



Zeitplan

15:00 Uhr

Impulsvortrag Nachhaltigkeit & Mobilität

Julia Compans

Ab 17.15 Uhr

Erste Aufnahmen

18.00 Uhr

Abendessen

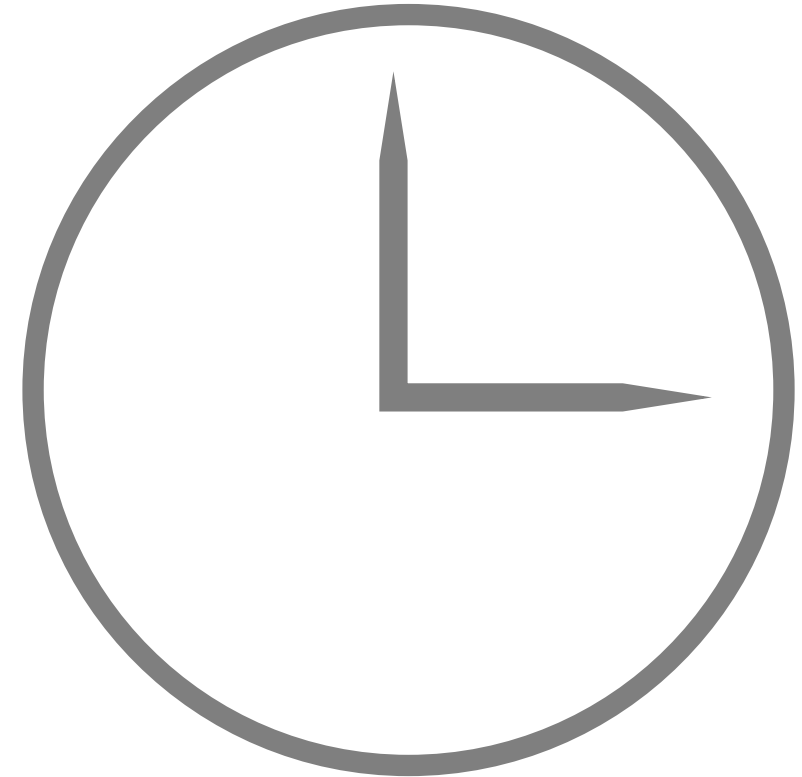
ab 18.30 Uhr

Weitere Aufnahmen

Ca. 20:30 Uhr

Präsentation erste Folge

MORGEN pünktlich zur Rückfahrt sind die anderen
Podcastfolgen (hoffentlich) online.



Podcast

1. QR-Code scannen
2. Auf der Webseite auf „Subscribe“ klicken
3. Euren bevorzugten Podcatcher auswählen.

Dort gibt es auch die ausführlichen Folien zu meinem Vortrag.



<https://podcast.young-leaders.net/>

Vielen Dank!



@mst@sueden.social



marcelstuht



<https://www.marcelstuht.de>
info@marcelstuht.de

MARCEL STUHT